

La Compañía de Teatro TIRITIRANTES presenta

# MESOZOICA



---

**Dossier de presentación**



## Índice del dossier

1.	<b>Sinopsis</b>	2
2.	<b>Disciplinas utilizadas</b>	2
3.	<b>Necesidades técnicas</b>	3
4.	<b>Ficha artística</b>	4
5.	<b>Material gráfico</b>	5
6.	<b>Contacto</b>	7

## 1. Sinopsis

Mesozoica es un espectáculo pensado para calle donde tres simpáticos dinosaurios de la época mesozoica nos sorprenderán junto su excéntrico domador.

Después de la gran acogida de Ulterior por parte del público a lo largo de todo el territorio, nos dimos cuenta de que muchas localidades no podían albergar su infraestructura, a veces por su tamaño y otras, por el presupuesto de gran formato. Inicialmente, la idea era adaptar el espectáculo a un formato más manejable y accesible a pequeños municipios, pero el proceso de adaptación terminó convirtiéndose en un nuevo proyecto.

Así nació "Mesozoica", un espectáculo estático pensado para calle donde descubriremos la historia y desaparición de los dinosaurios....

## 2. Disciplinas utilizadas

A continuación, detallamos los elementos técnicos que se trabajan en el espectáculo.

### Técnicas circenses:

- Bola de equilibrio: El vehículo de Segundo es una bola de equilibrio circense de 120 cm de diámetro, transformada para este espectáculo, simulando planchas de hojalata.
- Los dinosaurios son una familia de 3 individuos, en la que el padre mide 5 m de altura, la madre 4 m de altura y el bebé 3 m de altura. Se mueven en diferentes tipos de zancos; el padre y la madre son cuadrúpedos, mientras que el bebé es bípedo.
- Tipos de Zancos utilizados: \*Zancos acrobáticos: Dragosaurio padre, viaja en zancos acrobáticos de marca "unycicle", y de 1 metro de altura. \*Zancos de Pintor: Dragosaurio madre, viaja en zancos de pintor, son marca "Roca" y tienen 70cm de altura. \*Zapato ballesta: Dragosaurio hijo, viaja en unas botas ballesta de 30 cm de altura, que darán el efecto buscado al andar, de marca "Tramp it Jump shoes".

### Malabares:

Nuestro personaje "Segundo", aparte de asombrar con sus dragones, sorprenderá con otras habilidades como malabares con 6 pelotas.

### Clown:

Es la técnica principal utilizada en el espectáculo como hilo conductor para la historia entre los protagonistas humanos y los dragones.

### Música:

Trikitixa, acordeón diatónico de origen vasco, con el cual, el protagonista "Segundo" se comunica con sus dragones.

### 3. Necesidades técnicas

Las necesidades técnicas para la preparación y realización del espectáculo “Mesozoica” de la Compañía de Teatro Tiritirantes son las siguientes:

- Espacio Plano de 7m x 7m
- Altura mínima de 3,5m.
- Toma de Corriente
- Camerinos
- Lugar apartado del espacio de actuación para el montaje de los dragones (preferiblemente cerrado con una altura mínima de 3m)

## 4. Ficha artística

REPARTO Y EQUIPO TÉCNICO TEXTOS Tiritirantes

PRODUCCIÓN Tiritirantes

ACTORES Y ACRÓBATAS Jacinto Alonso, Oscar Ortiz, Marta López y David Olalla

MAQUILLAJE Rebeca Rueda

FOTOGRAFÍA Y PUBLICIDAD Luís Marino Cigüenza

VIDEO La Fresquera Producciones

DISEÑO DE VESTUARIO Tiritirantes y El Pozo Amarillo

ATREZZO Y ESCENOGRAFÍA Regue y Artefacto

## 5. Material gráfico

Fotografías del espectáculo:





## 6. Contacto

*TIRITIRANTES CIRCO TEATRO S.COOP.*

*Calle 30 enero de 1964 Navimbusa, 36 09007 Burgos*

*Teléfono de contacto: Óscar Ortiz 629 97 01 04*

*Dirección de correo electrónico: [info@tiritirantes.com](mailto:info@tiritirantes.com)*

[www.tiritirantes.com](http://www.tiritirantes.com)