

ÉRASE

UNA VEZ



ÍNDICE

PRESENTACIÓN	·3
SINOPSIS	·5
CARACTERÍSTICAS DE LA OBRA	·6
DISCIPLINAS UTILIZADAS	·7
FICHA ARTÍSTICA	·8
NECESIDADES TÉCNICAS	·8
PERSONAJES	·9
MATERIAL GRÁFICO	·12
CONTACTO	·21



PRESENTACIÓN

TIRITIRANTES comienza su andadura en 2005 con la unión de Jacinto Alonso y Oscar Ortiz. En 2007 se une a la compañía Marta López. Crean "La Factoría del Aire", una nave acondicionada para la realización de actividades circenses, teatrales y musicales. Además de producir diversos espectáculos, Tiritirantes siempre ha promovido el circo abriendo sus puertas al público.

En todos estos años, la Compañía ha creado 9 espectáculos -tanto itinerantes como estáticos-, de los cuales 6 siguen actualmente en gira y muy cerca del hito de las 1.000 funciones.

La Compañía, en su nueva producción "Érase una vez..." y junto a la dirección de Javier Ariza, ha intentado salir de su zona de confort y realizar un espectáculo diferente, prácticamente sin texto, donde aparecen 10 personajes con un gran trabajo actoral y en el cual el humor y el absurdo son la tónica principal. Nuevos ingredientes a nuestra receta principal; mucho Circo.

SINÓPSIS

“Érase una vez...”
es una loca historia
de Circo, un cuento
moderno contado por
un narrador en voz en
off e interpretado por
dos actores que alternan
simultáneamente los
diez personajes de
la historia.

Narra las desventuras del Reino de Pretinia, el reino más aburrido de todos los tiempos, al que su rey tiene que reinventar para salvar a su propia hija y a todo el reino.

En esta obra, el brujo es nuestro particular villano; una mezcla divertida y malvada que impone un reto que nuestros protagonistas deberán superar. Mientras avanza el relato, vemos la evolución de todos sus personajes; el nacimiento de la princesa y su particular vida hasta los dieciocho años, el mensajero real que cambia su viejo caballo por otro de 3,5 metros de altura, un mendigo viejo y tullido que es convertido en acróbata, la entrada en escena del personaje más fuerte del mundo y del más alto... Una obra muy dinámica llena de persecuciones, música en directo, sorpresas, muchos giros y un gran final orquestado entre el rey y el verdugo que lo cambiarán todo para siempre.



CARACTERÍSTICAS DE LA OBRA

“Érase una vez...” es un espectáculo familiar creado para Sala y para Calle, recomendado para niños y niñas a partir de 5 años y con la clara intencionalidad de que tanto el público infantil como el adulto disfruten a partes iguales.

Para ello se combinan una escenografía de gran envergadura, con potentes números de Circo, Magia y una gran carga actoral.

En esta ocasión, la compañía hace una clara apuesta por lo estético; una escenografía cuidada hasta el último detalle, ambientada en una época medieval en su versión más postmodernista, nos guiará en esta divertida historia en la que la rápida ejecución de los distintos personajes, sus cambios de vestuario y sorprendentes habilidades combinan una aventura a veces clásica y a veces canalla.

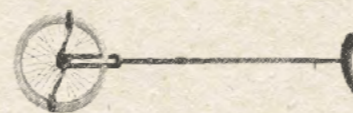
Con el guion de este espectáculo se ha querido trascender el lenguaje del circo y la magia e innovar en una puesta en escena. Se aleja de los clichés clásicos, para la creación de algo más experimental. De este modo, la combinación circo y magia no se lleva a cabo de la forma a que estamos acostumbrados, puesto que los personajes no quieren hacer números espectaculares o mágicos, sino que crecen y evolucionan dentro de una historia teatralizada y son las circunstancias de la narración las que les llevan a ello.



DISCIPLINAS

La Compañía Tiritirantes trabaja distintas técnicas en la realización de sus diferentes espectáculos. “Érase una vez...” combina técnicas circenses, magia y clown.

A continuación, detallamos los elementos técnicos que se trabajan en cada una de ellas:



Técnicas circenses

- Jirafa (monociclo) super gigante de 3,5m de altura creado, diseñado y construido específicamente para este espectáculo
- Bola de equilibrio realizada encima del castillo a varios metros de altura
- Malabares: 5 mazas en la almenara del castillo y 5 pelotas realizadas mágicamente entre cortinas
- Acrobacia



Magia

Grandes ilusiones:

- “Clearly imposible”: efecto construido en Italia para este espectáculo.
- Juegos de magia y clown entre las cortinas del Castillo



Música

Trikitixa: tocada en directo por el personaje del acróbata sobre bola de equilibrio en la almenara del castillo y por el personaje más alto del mundo -3.5 m de altura-



Clown

Es la técnica principal utilizada en el espectáculo.

En este caso hemos contado con una dirección especializada en esta técnica, bajo la batuta de Javier Ariza. Uno de los grandes retos de este espectáculo ha sido la realización y diferenciación de los diez personajes a cargo de dos únicos actores. A través del Clown se alternan los roles de Augusto y Cara Blanca que logran, de este modo, suprimir momentos previsibles del espectáculo y dotar de más ritmo y dinamismo el desarrollo de la historia.

Los personajes consiguen así una complicidad más profunda del espectador e involucrarle a lo largo de toda la narración.

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN ESCÉNICA

Javier Ariza

AYUDANTE DE DIRECCIÓN

Emilio Villavieja

PRODUCCIÓN

Tiritirantes

ACTORES, ACRÓBATAS, MAGOS Y MALABARISTAS

Jacinto Cienfuegos y Oscar Ortiz

TEXTOS

Marta Asensio Melero

MÚSICA

Israel Delgado - Siete 7 black

COREOGRAFÍAS

Henar Mintegui

DISEÑO ILUMINACIÓN

Diego Díez

TÉCNICO ILUMINACIÓN Y SONIDO

Diego Díez

MAQUILLAJE

Rebeca Rueda

FOTOGRAFÍA Y PUBLICIDAD

Luis Marino Cigüenza

VIDEO

La Fresquera Producciones

DISEÑO DE VESTUARIO

Nestor Alonso

REALIZACIÓN DE VESTUARIO

Nestor Alonso

DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA

Dr Crea y David Santamaría

REALIZACIÓN ATREZZO

Ijuggler Circus, Nestor Alonso y Dr Crea

TRADUCCIÓN DE TEXTOS

Ohiana Ondarra

VOZ EN OFF

Emilio Villavieja

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

El espectáculo adaptable tanto para sala como para calle.

Necesidades óptimas:

- Espacio Plano de 8m x 7m
- Altura mínima de 5m.
- Toma de Corriente
- Camerinos
- Consultar raider de sala

*** Obra completamente adaptada para calle



PERSONAJES

Verdugo-mago

Mensajero equilibrista

Princesa malabarista

Reina

Centinelas

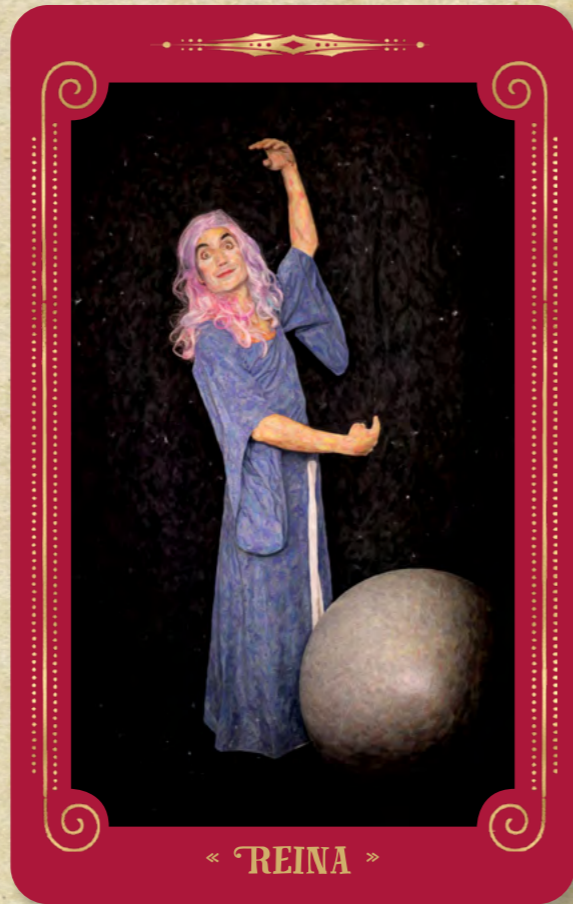
Rey

Brujo-hechicero

Leproso acróbata

Gigante 3,5m.

Personaje sorpresa













CONTACTO

TIRITIRANTES CIRCO TEATRO S.COOP.
C/ 30 Enero de 1964 (Navimbusa 36)
9007 Burgos – Castilla y León

Teléfono de contacto:
Óscar Ortiz 629 97 01 04
Jacinto Alonso 687230996

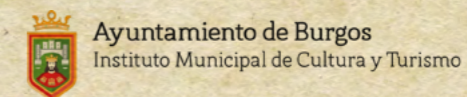
Dirección de correo electrónico:
info@tiritirantes.com

www.tiritirantes.com

ES UNA CREACIÓN DE



COPRODUCIDO POR



MIEMBROS DE



ÉRASE UNA VEZ



www.tiritirantes.com